

Informations du Plan de scène

☞ L'employeur (Comité, Bar, Restaurant...) doit fournir une table de **2,50m** de longueur minimum, afin d'y poser ampli, ordinateur, table mixage et bannière.

← La sonorisation généralement utilisé pour les petits lieux (Bars, Restaurants, Petites scènes), est un système HK IMPACT (1,2 K) avec une table de mixage Mackie.

MATERIEL

Boris

- 1 guitare électrique, sortie symétrique (emulator) du pré-ampli Marshall JMP 1 (Jack/XLR mâle)
- 1 guitare électroacoustique, (Jack/Jack)..... **1 D.I**
- 1 basse électrique, sortie Booster boîtier direct « Aguilar » (XLR/XLR)
- 1 ordinateur, (Petit Jack stéréo/2 Jacks)..... **2 D.I**
- 1 micro chant
- 1 retour HF, Ear Monitor, « SHURE PSM 200 » (Jack ou XLR)

Christophe

- 1 guitare électrique, sortie « IPB 10 » (XLR/XLR)
- 1 guitare électro-classique, (Jack/Jack)..... **1 D.I**
- 1 banjo
(capteurs)..... **1 D.I**
- 1 accordéon, (micro gauche et droite) sortie boîtier direct, (XLR/XLR)
- 1 grosse caisse, micro bombe (XLR/XLR) + tambourin (pas repiqué)
- 1 micro chant
- 1 retour HF, Ear Monitor, « SHURE PSM 200 » (Jack ou XLR)

↘ Pour la sonorisation de scène (back line) prévoir **5 D.I** minimum.